

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 10» города Ярославля

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3(4) ГОДА

2018 г.

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом МУДО
«ДШИ № 10» г. Ярославля
Протокол от 30.08.2018 г. № 87

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУДО «ДШИ № 10»
г. Ярославля
Директор И.Н.Тихомирова



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 3(4) года, адаптированная для муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 10» города Ярославля

Разработчики:

Тихомирова И.Н. - директор МУДО «ДШИ № 10» г. Ярославля

Махнёва М.Ю. – зам. директора по УВР МУДО «ДШИ № 10» г. Ярославля

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**
- 3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение»**
- 4. Учебный план**
- 5. График образовательного процесса**
- 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**
- 7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности**
- 8. Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение»**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 10» города Ярославля (далее ДШИ). ДШИ вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\Об-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (т.е. 2 года 9 месяцев) или 4 года (т.е. 3 года 9 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

2. Минимум содержания Программы

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусств «Инструментальное исполнительство» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение».

При реализации данной общеразвивающей Программы ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание Программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области теоретических знаний о музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыке и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам учебного плана должны отражать:

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;

- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие базовых умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, использованию художественно оправданных технических приемов.

Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

4. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной Программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Данный учебный план является частью Программы, он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан ДШИ самостоятельно. Он разработан с учетом графика

образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДШИ.

3 года обучения

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Всего
		I	II	III	
1	Хоровое пение	1	1	1	3
2	Музыкальная грамота	1	1	1	3
3	Предмет по выбору	1	1	1	3
	ВСЕГО	3	3	3	9

4 года обучения

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Всего
		I	II	III	
1	Хоровое пение	1	1	1	3
2	Музыкальная грамота	1	1	1	3
3	Музыкальная литература	1	1	1	3
4	Предмет по выбору	1	1	1	3
	ВСЕГО	4	4	4	12

Предмет по выбору:

1. Фортепиано
2. Синтезатор
3. Сольное пение

Примечание

1. Коллективный состав групп формируется по усмотрению администрации школы, но в пределах общего количества групп, которые не должны превышать установленной нормы (из расчёта 10-13 человек на группу).

2. Концертмейстерские часы для занятий хора из расчёта 100% времени; вокала из расчёта 100% времени.

3. Исключая каникулярное время и праздничные дни, образовательные программы должны реализовываться в течение 34 учебных недель в год.

5. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается ДШИ в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей Программы и её учебному плану.

Оценочные критерии итоговой аттестации по коллективному музицированию (хоровое пение)

Оценка по 5-ти бальной системе коллективное музицирование (хоровое пение)

5 Отличное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)

4 Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.

3 Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.

Оценочные критерии промежуточной аттестации по коллективному музицированию (хоровое пение)

5 («отлично») регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива;

4 («хорошо») регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора;

3 («удовлетворительно») нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость.

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ

7.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается ДШИ на каждый учебный год самостоятельно и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной Программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», реализуемой в ДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель:

Создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для

обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:
 - концертных залов ДШИ,
 - Ярославской государственной филармонии
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств г. Ярославля, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечение Программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- Создание учебных творческих коллективов
- Повышение качества педагогической и методической работы ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города Ярославля и области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры).

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ сотрудничает:

- с детскими садами 11,14,15 микрорайонов г. Ярославля;
- общеобразовательными школами;
- учреждениями культуры;
- школами искусств г. Ярославля;
- УМиИЦ г. Ярославля.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. Требования к условиям реализации Программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.